

Abschlusssemester	7					2 SWS/30 CP/1 MP
	<p align="center">Kolloquium Präsentation in der Ausstellung/Werkschau 8 CP/P</p>					
Level 3	6		Professionalisierung		Theorie V Kunst- und Kulturwiss./ Bild- und Sprachwiss./ Medientheorie/ Visuelle Kultur und Kunstwissenschaften 1 aus 4	15 SWS/30 CP/5 MP
	<p>Gestaltung V Modegrafik III Modellgestaltung III Kollektionsgestaltung III Modedesign 1 aus 4 oder 2 aus 4</p>	<p>Gestaltung VI Rauminszen. u. Video III Raum, Plastik, Objekt III Module außerhalb eigener Studienrichtung: siehe Wahlkatalog nächste Seite. 1 aus 11 oder 0 aus 11</p>	<p>Portfolio/Website Kann bereits ab dem 3. Semester belegt und benotet werden</p>	<p>Betriebswirtschaft und Existenzgründung</p>		
	5 SWS/8 CP/WP	5 SWS/8 CP/WP	3 SWS/4 CP/P	4 SWS/6 CP/P	3 SWS/4 CP/WP	2 SWS/30 CP/1 MP
	5					
	<p>Praktikums- oder Internationalisierungsmodul Je nach Studienrichtung: Praktikum/ Assistentz (Agentur, Studio, Museum, Galerie, o. Ä.), oder Studium bzw. Projekt im Ausland, oder Projekt am Fachbereich.</p>					
2 SWS/30 CP/P						
Level 2	4		Praxis II Workshops, Redaktion, Organisation von Werkschau, Symposien, Modenschau, Ausstellungen, etc... Bausteine nach CPs:	Technikmodul V Textile Printtechniken II, Drapiertechnik, CAD-Schnittgest. II, Experimentelle Schnitttechnik, Modetechnik Vertiefung II 1 aus 5	Theorie IV Kunst- und Kulturwiss./ Bild- und Sprachwiss./ Medientheorie/ Visuelle Kultur u. Kunstwissenschaften 1 aus 4	21 SWS/30 CP/5 MP
	<p>Gestaltung III Modegrafik II Modellgestaltung II Kollektionsgestaltung II Modedesign 1 aus 4</p>	<p>Gestaltung IV Rauminszen. u. Video II Raum, Plastik, Objekt II Module außerhalb eigener Studienrichtung: siehe Wahlkatalog nächste Seite. 1 aus 12 oder 0 aus 12</p>				
5 SWS/8 CP	5 SWS/8 CP/WP	4 SWS/5 CP/WP	4 SWS/5 CP/WP	3 SWS/4 CP/WP		
Level 1	3		Praxis I Workshops, Redaktion, Organisation von Werkschau, Symposien, Modenschau, Ausstellungen, etc... Bausteine nach CPs:	Technikmodul IV Textile Printtechniken I/Drapiertechnik/ CAD-Schnittgestaltung I/Experimentelle Schnitttechnik/Modetechnik Vertiefung I 1 aus 5	Theorie III Kunst- und Kulturwiss./ Bild- und Sprachwiss./ Medientheorie/ Visuelle Kultur und Kunstwissenschaften 1 aus 4	21 SWS/30 CP/ 5 MP
	<p>Gestaltung I Modegrafik I Modellgestaltung I Kollektionsgestaltung I Modedesign 1 aus 4 oder 2 aus 4</p>	<p>Gestaltung II Rauminszen. u. Video I Raum, Plastik, Objekt I Module außerhalb eigener Studienrichtung: siehe Wahlkatalog nächste Seite. 1 aus 11 oder 0 aus 11</p>				
5 SWS/8 CP/WP	5 SWS/8 CP/WP	4 SWS/5 CP/WP	4 SWS/5 CP/WP	3 SWS/4 CP/WP		
Level 1	2		Technikmodul III Grundlagen der industriellen Fertigung	Technikmodul II Grundlagen der Drapiertechnik	Theorie II Grundlagen der Kleidungs- und Modegeschichte	42 SWS/60 CP/10 MP
	<p>Grundlagen II Grundlagen Modellgestaltung</p>	<p>Grundlagen III Grundlagen Modegrafik</p>				
5 SWS/7 CP/P	5 SWS/7 CP/P	5 SWS/7 CP/P	4 SWS/5 CP/P	3 SWS/4 CP/P		
Level 1	1		Englisch	Technikmodul I Grundlagen der Schnittgestaltung	Theorie I Grundlagen der Kunst- und Kulturgeschichte	42 SWS/60 CP/10 MP
	<p>Grundlagen I Grundlagen Kollektionsgestaltung</p>	<p>Interdisziplinäre Gestaltungslehre Rauminszen. u. Video/ Raum, Plastik u. Objekt/ Mediengestaltung 1 aus 3</p>				
5 SWS/7 CP/P	7 SWS/11 CP/WP	2SWS/3CP/P	4 SWS/5 CP/P	3 SWS/4 CP/P		

 Studienrichtungsbezogen
 Interdisziplinär
 Technik
 Theorie

Insgesamt: 210 CP